

XXIII

—Una noticia infundada, rayo de luz que se desvaneció.
—Dos nobles figuras a las que hay que considerar: las madres de Duggan y Olivero.
—La importancia del Congreso Bolivariano de Panamá.
—El próximo centenario de San Francisco de Asís.
—Anécdota de don Manuel Dridino Pizarro.

No hay que culpar a nadie de la noticia que asoció casualmente a las madres de Duggan y Olivero. La noticia era buena, pero se desvaneció.

En los momentos de gran ansiedad por los rumores de la guerra, parecían a la actual en las que, minutos después, se desvaneció el rayo de esperanza.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

Hay dos nobles figuras de madres a las que hay que considerar: las madres de Duggan y Olivero.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció. La noticia era buena, pero se desvaneció.

EL RÍO LAJEIRO HAY OPTIMISMO RESPECTO A LA LLUVIA, DUGGAN Y CAMPANELL

LA MADRE DEL PILOTO OLIVERO, VIVE HORAS DE DOLORESA INCERTIDUMBRE

Afectada por la desaparición de su hijo y por la carencia absoluta de noticias se ha sumido en un mutismo preñado de lágrimas



La madre de Olivero, rodeada por los suyos, en momentos en que la angustia invade su espíritu

Una calle provinciana, hasta donde llegan los rumores de la guerra, no conduce al domicilio de la señora de Olivero, madre del héroe piloto, en Temperley. Un grupo de curiosos alcaza la legada del coraje y el dolor.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

La Argentina participa en el Congreso de Panamá. Es una reunión de suma importancia para Sud América, considerando que en ella se conmemora el centenario de la independencia.

Un Funcionario Brasileño Que Merece Cuatro Tiros: El Jefe De Correos

La imaginación de los brasileños es realmente tropical. Si alguna duda abrigáramos sobre ello, lo ocurrido anoche nos confirmaría en la impresión.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

El jefe de Correos que transmite con lujo de detalles; una información incorrecta es todo un caso. Lógico es que se le atribuya la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre. No podrá ignorar que los brasileños, cuando se le atribuye la responsabilidad de un funcionario en su responsabilidad de hombre.

Antes que Colaboradores, Un Buen Plan Financiero

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país. La Unión Democrática Republicana declara que el líder radical-socialista está incapacitado para restablecer la confianza necesaria al país.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Y de qué ha muerto el chico?
—Ahí! Del mal de ojo!
—¿Algunos condenan gitanos?
—¡Qué! Su padre gitano!
—¿Y de qué ha muerto el chico?
—Ahí! Del mal de ojo!
—¿Algunos condenan gitanos?
—¡Qué! Su padre gitano!

BENEFICIO & CIA

CORRIENTES 427 - CASA DE CAMBIO - BUENOS AIRES

COTIZACIONES DEL DIA

ORO BELLAJO	12.20	12.40	Francia	12.10	12.60
Argentino	20.10	20.60	Inglaterra	20.10	20.60
Apilras	12.20	12.40	Italia	20.10	20.60
Libras	12.20	12.40	Perú	20.10	20.60
Monedas	12.20	12.40	Uruguay	20.10	20.60
BILLETES DE BANCO	12.20	12.40	Consolidado Ital. 5%	20.10	20.60
Alemania	12.20	12.40			
Brasil	12.20	12.40			
Chile	12.20	12.40			
Colombia	12.20	12.40			
Costa Rica	12.20	12.40			
Cuba	12.20	12.40			
Dominicana	12.20	12.40			
Ecuador	12.20	12.40			
El Salvador	12.20	12.40			
Guatemala	12.20	12.40			
Haití	12.20	12.40			
Honduras	12.20	12.40			
Paraguay	12.20	12.40			
Puerto Rico	12.20	12.40			
República Dominicana	12.20	12.40			
Trinidad y Tobago	12.20	12.40			
Venezuela	12.20	12.40			

COMISIONES DE BOLSA - OPERACIONES EN TITULOS

COMISIONES DE BOLSA - OPERACIONES EN TITULOS

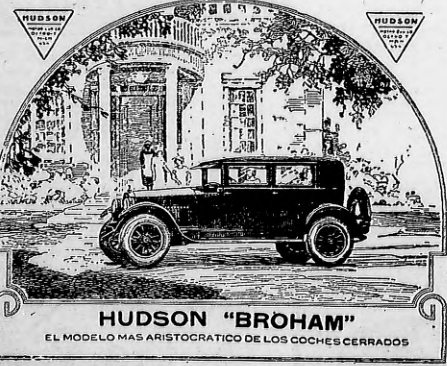
COMISIONES DE BOLSA - OPERACIONES EN TITULOS

HUDSON

LA GRAN MARCA AMERICANA

Anuncia sus precios para mantener en el espíritu público su política de

"COCHES BUENOS A PRECIOS BAJOS"



HUDSON "BROHAM"

EL MODELO MAS ARISTOCRATICO DE LOS COCHES CERRADOS

HUDSON

- | | |
|--|-----------------|
| Phaeton de Turismo 7 asientos | \$ 5.350 |
| El mismo equipado con parabolillos, limpia parabrisa eléctrico y espejo | \$ 5.450 |
| Coach (Sedan de dos puertas) 5 asientos. | \$ 5.500 |
| El mejor modelo para verano e invierno. | |
| El mismo equipado con parabolillos, limpia parabrisa eléctrico y espejo | \$ 5.600 |
| Broham (Cabriolet II) 5 asientos. Carrocería de gran lujo. 4 puertas. | |
| Equipado con parabolillos, limpia parabrisa eléctrico y espejo | \$ 6.700 |
| Sedan de familia 7 asientos. Carrocería de gran lujo. 4 puertas. | |
| Equipado con parabolillos, limpia parabrisa eléctrico y espejo | \$ 7.500 |
| El mismo con división interior | \$ 8.000 |
| Por ruedas de alambre en cualquier modelo hay un recargo de | \$ 200 c/l. |

ESSEX

- | | |
|---|-----------------|
| Phaeton de Turismo 5 asientos | \$ 3.450 |
| Equipado con parabolillos. | |
| Coach (Sedan de dos puertas) 5 asientos. El mejor modelo para verano e invierno. | |
| Equipado con parabolillos, limpia parabrisa eléctrico y espejo | \$ 3.600 |
| Por ruedas de alambre en uno u otro modelo hay un recargo de | \$ 200 c/l. |



ESSEX "COACH"

ASOCIACION ANONIMA
BUXTON GUILAYNE & CO
SUJACHA 502 BUENOS AIRES
AUTOMOVILES. ELECTRICIDAD. MAQUINARIA

CUESTIONES PRACTICAS DE AUTOMOVILISMO

Para llevar una cámara de aire de repuesto—

Todo motorista en trance de hacer un largo viaje, debe llevar consigo una cámara de aire de repuesto, pero si ésta es guardada entre las herramientas, al momento de necesitarla, corre peligro de inutilizarse.

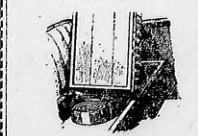
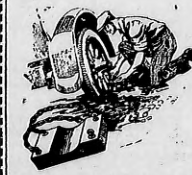


Foto se evita guardarlo convenientemente enrollado dentro de una caja de lata en la cual se habrá practicado una ranura para dar paso al vástago de válvula.

Cuando el coche se empujara—

Dos bloques de madera, unos trozos de cadena y algunos pernos de ojo son suficientes para construir un aparato con que salir del paso, cuando el coche se ha hundido en el barro. Como encasilla la ilustración, los bloques de madera se cortan todo lo ancho que el guardafango permita, después de lo cual se les colocan

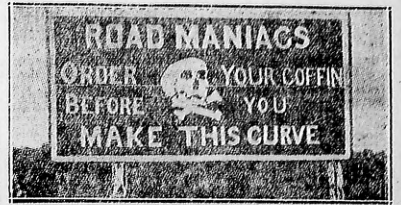


los pernos en cada ángulo. Las cadenas se enlazan por medio de gancho. A cada revolución de las ruedas motrices, la tracción del coche se levanta cerca de ocho pulgadas, avanzando cerca de diez pies, para salir, finalmente del atolladero.

Presna para comprimir resortes traseros

Un modo fácil de comprimir el resorte trasero del Ford, con el fin de poder colocar el balón en su sitio, es el que se representa en la figura adjunta; sólo se requieren dos piezas de madera de tres por tres pulgadas de sección, un extremo de las cuales va provisto de un puñal de ocho pulgadas con su tuerca

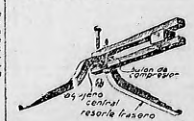
Las señalizaciones originales



Los habitantes de Parowan, Utah (Estados Unidos) han levantado en la macabra señal a la entrada de un viraje peligroso.

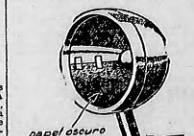
Entre la inmensa variedad de carteles indicativos plantados en las carreteras, los hay de carácter verdaderamente original y macabro; los más de estos últimos abundan en los Estados Unidos. El que en referencia al dicho está adornado en su centro por una cabeza de muerte colocada sobre dos huesos en cruz, conjunto éste particularmente evocador. La inscripción en la siguiente:

correspondiente, que sirve para comprimir el resorte.



Previendo el deslumbriamiento—

Los rayos deslumbriantes de un faro de auto, provenientes de la mitad inferior del reflector, al faze lo mata o cubre con una pieza de papel oscuro, aquí nos lo



papel oscuro

se producirán, sin disminuir por ello apreciablemente la iluminación en general. Los que quieren adoptar esta idea, no tienen más que guiarlos por la siguiente figura.

Manténate de la carretera: Escudarse vuestro derecho antes de tomar una viraje.

No se trata de una fantasía; esta cartel existe y está colocado a la entrada de un viraje peligroso, en las carreteras de Parowan, Utah (Estados Unidos). Aunque el efecto de dicho cartel no es precisamente cómico, y poco a propósito para embellecer un paisaje, es indudablemente muy sugestivo y provechoso.

MOTO CLUB ARGENTINO Carrera de motosidecars "Trofeo Challenge Fernet Branc"'

La Comisión Directiva del Moto Club Argentino, en su última reunión resolvió plantear como prueba para la realización de esta carrera el día 4 de julio próximo como así sucesivamente al sistema de inscripciones hasta el día jueves 10, de julio a las 22 horas.

6. En la secretaría del Moto Club Argentino. (Visto el día 4 de julio, se reciben las inscripciones todos los días hábiles de 20 a 22 horas.

EXCURSION SOCIAL. — El 27 del corriente se llevará a cabo la CURATA excursionista del año por la disputa del "PRIMERO MOTOCICLISMO 1926", a la localidad de "San Fernando", con el itinerario siguiente: Por Hivadavia hasta Bergrunda y por esta a Villa Devoto, de allí por calle Nueva York, camino de Vicente López hasta el Tigre y regreso por el Camino del alio hasta hasta San Fernando, donde se almacenará a las 12 horas. El regreso se efectuará por la tarde, cuando por terminada la excursión en la Plaza de Belgrano.

Consejeros: Sres. Luis Romo, J. Roura y Daniel Basel (hip).
Punto de reunión: Plaza del Congreso a las 8 horas.
Salida a las 9.30 horas.

CARRERA en ALEJANDRO

El Automóvil Club Argentino instituyó un premio consistente en una medalla de oro para ser disputada en la carrera de autos que mañana se disputará en Alejandro P. C. C. A. organizada por el Club Fabiano Argentino. Esta carrera corresponde al Campeonato de Carrera del Departamento Andrés Bello, Córdoba.



Ideal para Transporte Económico

En el precio de **\$1945** SOBRE VAGON DE AIRES

CHEVROLET

reúne características de coches de mucho mayor precio.

La dirección a engranajes sin fin, con toda la seguridad necesaria para dominar el coche.

El cambio de marchas moderno, de tipo selectivo, tren deslizable, tres velocidades adelante y marcha atrás.

Tanque de nafta atrás, alimentación por tanque al vacío, Vacuum.

Todos estos detalles son necesarios, indispensables para el coche moderno y cómodo; en el CHEVROLET, puede Vd. lograrlos con muy poco dinero.

Viste al Pabellón de la GENERAL MOTORS en la Exposición de Viabilidad. Transporte y Turismo que se realiza en Palermo.

Pida una ilustración al Agente más cercano o folletos descriptivos LA gratis y sin compromiso

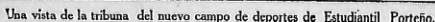
GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.

CARAY 1

AGENCIOS DE LA GENERAL MOTORS

BUENOS AIRES

ENFRENTARA AL PRIMER EQUIPO DE SAN LORENZO DE ALMAGRO. LA
LA LUCHA PROMETE SER INTERESANTE Y DE AGRADES
ALTERNATIVAS



Estudiante Portiño que había empeorado la temporada sufriendo varias derrotas, ha conseguido reaccionar y mejorar mucho en su situación. Es este conjunto, bastante discreto y sólo a la ligua que los viene persiguiendo, hay que culpar de buena parte de las derrotas sufridas.

PREMIO KAABA
ca. Carrera: 1-600 m

REUMATISMO

ISTITUTO
BIO-QUIMICO

**Ministerio de Obras
Públicas de la Provin-
cia de Buenos Aires**

**DIRECCION DE BONOS D
PAVIMENTACION**

Aviso de licitación

nado de granito sobre base de hormigón en Portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación —No. 12 No. 1204— en la Municipalidad.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurren

ximo, a las 14 horas. — La Plata, jun
7 de 1926. — Conrado Bauer, directo

POL

Antigua CA
Siempre las me

CANGA

ASMA




abren en su om
cada día may

pues, un felle
y seguro. Lo

Papeles Azules
Cigarrillos

del



— *Gi. f.*



10

Teatros

Dan desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autóctonos, anóps, empresarios, músicos, portugueses

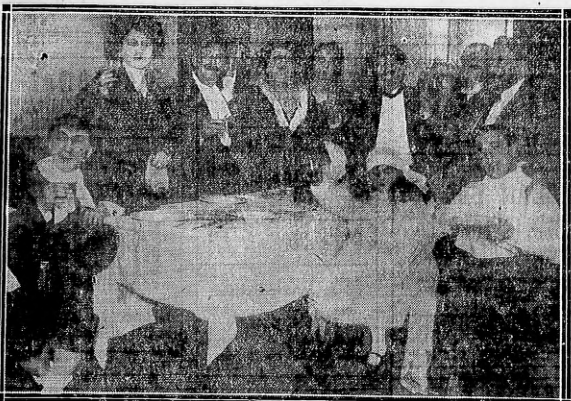
"Vento de Marzo" y "U Giorno da primma Comenion", en el Marconi

Una comedia tierna y amarga, y un sainete pintoresco

El Estreno de "Jesusa" en el Sarmiento

La nulidad de valores defraudó las esperanzas del público, que recibió fríamente la obra

Es indiscutible que la interpretación salvó más de una situación difícil y comprometida



Escena de conjunto de "El día de la primera comunión", por la compañía Govi

Dos estrenos—

Dos breves estrenos ofreció anoche el Marconi la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi. "Vento de Marzo" de la escritora vencesana Amelita Roselli y "Un giorno da prima comunione", sainete de un autor genovesa que firma con el pseudónimo de Ciro Zecchi.

Amor irrealizado— "Vento de Marzo", que en el original veneto se titula "Il refugio", vale decir "La refugio", en una hermosa comedia en dos pequeños actos de una muy interesante escritura. Característica a esta obra la galanura de expresión y una terna a fuerza emotiva.

Venidos a una pareja de ancianos, vinieron a una cordialísima amistad de largos años. Cuando jóvenes estuvieron enamorados el uno del otro, pero por el mal o infortunio nunca se atrevieron a confesarse el mutuo amor que los alentaba. Sigieron siendo amigos, plácidamente, hasta llegar a viejos. La felicidad pasó junto a ellos sin que tuvieron la energía de aserrarla. ¿La felicidad? Acaso hayan logrado la dicha que quita la satisfacción del amor no les deparará, conservando así oculta

su pasión y viviendo cerca el uno del otro en la bella ilusión de un amor irrealizado.

La Tática—

De súbito viene a turbar la paz de esos ancianos la visita inesperada de la sobrina de ella. Es una niña alegre y entusiasta que ha huido de la casa paterna por amor. Sus padres se oponen a que se case con el hombre que ella ha elegido y ella está dispuesta a todo tal de ser su esposa. Es el truco de Vento de Marzo que entra en la anabólica casa.

Los ancianos aconsejan a la niña el retiro a la casa materna, la niña se muestra decidida a no volver. Entonces los ancianos hacen de intermediarios epistolares y consiguen por la joven el perdón y el consentimiento de los padres. Quedan nuevamente solos los viejos enamorados que dejan pasar la edad del amor, recapacitan sobre los pocos perdidos irremparablemente e incluyen como de costumbre el inocente juego de naipes que los mantiene en intimidad.

Los intérpretes—

Gina Ducci logra óptimos aplausos en su agui o inquieta encarnación de la

chica resuelta a ir a la voz de su corazón. Rina Galoni Govi y Gilberto Govi, hacen con gran naturalidad, madurez y encantadora gracia la pareja de ancianos. Rosetta Maggi compone una acertada figura de vieja sirvienta.

"El día de la primera comunión"—

"Il giorno da prima comunione", clasificada por su autor como "impresión de la vida genovesa" es un sainete alegre y movido que refleja con fidelidad tipos y contornos del pueblo. La acción desde el punto de vista de la intriga, es nula. Sin embargo, esa sucesión de escenas sin otro propósito que el colorear local entretiene y divierte. Asistimos como puede colegirse por el título, a un rito religioso, el de la primera comunión de dos criaturas, celebrada en una casa de vecindad. Los personajes son pintorescos. El público ve de buena gana que hace una fiesta con la cooperación de todos los vecinos y que a falta de lujo y comodidades derrocha alegría. Todos los intérpretes hacen creaciones receptivas y se distinguen las actrices Mastri, Ducci y Gando y los actores Govi, L. Parodi, Pieri, S. Parodi, Dedi Gamba y Gando.

Ritorniamo all'antico—

Evidentemente, tanto nosotros como el público que asistió anoche a la segunda sesión del teatro Sarmiento, para el estreno de la pieza en 2 actos de José María Vázquez, titulada "Jesusa", se vio defraudado en sus esperanzas. Los antecedentes del autor, o por lo menos su anterior obra "Problemática", estruendo en el mismo teatro, había despertado una cosa. Sin embargo, no fue así y es de lamentar.

Un teatro que se precia y ha hecho hincapié en la bondad de su conjunto artístico, de ejercer un acreo control sobre lo que se refiere a la aceptación y "nada en escena" del repertorio. Más, como dice el autor: "Errar humanum est", preferimos creer en un tropiezo de la dirección, un error de visión teatral, que esperemos sea subsanado a la brevedad posible, en bien precisamente, de los postulados que tantas veces pusieron de manifiesto por intermedio de la prensa.

"Jesusa" es una hermana de "El primo en casa". El hijo del ingeniero "Jumahuza" y, etc., estruendo en el mismo teatro. Pero la sensación del público, lo fue mucho completamente desfavorable, a la novedad que nos ofreció la empresa.

Vayamos al grano—

El señor Vázquez quiso tocar el género protico, pero la falta habilidad de la pieza estruendo anoche no respondió al acuerdo a la demostración de la pieza comica con que la vida su autor se comedia, ni al teatro. Es un producto híbrido, al que no lo

El autor y los principales intérpretes de "Jesusa"

correspondo una denominación determinada. Son dos actos de una ingenuidad infantil, desbordados, carnes en el rollo de intriga y que no logran vencer, ni en sus situaciones ridículas, ni en las que pretenden ser sentimentales. Falta cohesión, unidad en los diálogos, definición en los tipos que están todos encasados ajenos y algunos tan superficialmente y con caracteres tan encontrados que llevan a la confusión.

En "Jesusa" no aparece ni siquiera la sutileza del escritor de "Problemática", para sus personajes desdichados a la fábula de un convencionalismo arcaico que desconcierta. La pieza, central de la obra, el personaje que debe animar los actos de que consta a veces, está realizado en una forma tan anal, tan superficial que no condena la idea que ha querido darle su autor, ni llega al público. Suponemos, por lo que hemos podido comprender, que Jesusa, casada en España, con seis hijos y su marido en la guerra, atravesando por una activa situación, busca el

ocio y viene a la América para trabajar y procurar, en lo posible, de que lo falto nada a los suyos y en casa de cualquier sacrificio para conseguirlo. Pero el autor, ha hecho una caricatura grotesca de ese personaje que en ningún momento consigue despertar interés, ni simpatía en el público y como es lógico, los demás personajes, no obstante su importancia en los roles, aunque secundarios, quedan desvirtuados, precisamente por la falta de acción directa que la protagonista debe ejercer sobre ellos. Y las escenas se suceden con una monotonía tan abrumadora que en esos momentos el público parece que va a experimentar una justa

reacción y protestar la representación. Felizmente para su autor, la labor de los intérpretes está muy por encima de la nulidad absoluta de valores de la pieza y capó el temporal que se quería sobre la escena.

Hay personas que abandonan la sala durante el primer y segundo acto y se lo intervin con una fuerza salvadora la "claque" al bajar el telón, creemos que así se hubiera producido la primera protesta activa de la temporada.

El autor—

Finalizada la pieza, el autor a instancias de los "alabarderos" salió a escena y ante la sorpresa general, dijo que aquellos aplausos (?) reconfortan su espíritu y que los aplausos de todo tipo, agregando que "Jesusa" había sido rechazada anteriormente por cinco compañías...

Un botón para muestra—

En el segundo acto, uno de los personajes encasados con su mujer le dice: —Pues, entonces, comprame un reloj. —¿Un reloj? ¿Zas capos de revolver y me pago un tiro. —¿Por qué? —Para mantener a una ballarina, ¿no? —¿Para qué más?

La interpretación—

Hubo un exceso de buena voluntad en los intérpretes, que se acentuaron en la interpretación de sus respectivos papeles. Pero no obstante esto, es advertir bien a las claras que ni ellos mismos tenían confianza en su propio esfuerzo.

HOJA ITALIA
PARA MAQUINA TIPO GILLETTE

ADOPTELA Y SE CONVENCIERA
adula en todas partes
Precio en la Capital
PAQUETE DE 12 HOJAS \$ 0.20
Intercambio en U. S. L. Ametravil
SUIPACHA 615, U. S. 1200 Trinidad

Conservatorio Thibaud-Piazzini
TACUARI 114

La Grippe
Mucho se ha hablado sobre esta enfermedad, pero en realidad, lo que se sabe es que cada enfermo reacciona a su manera, y que se localiza en muy diversos órganos. El estado anterior del individuo parece tener gran influencia en esto. (Dice el Dr. G. Lyon). Y en muchos casos, la localización única y primitiva, aparece de sí misma secundariamente, como dolores de cabeza, tos, etc., en el estómago digestivo. No cabe lugar a dudas, pues, que lo primero es purgarse. Y que para el caso, la mejor medicina que tenga acción desinfectante es el "Biscarol". En todas las farmacias se vende el "Biscarol" a 45 centavos, y debe llevar la firma de Arsely y Cia. Se toma como se indica.

Piel Seca, Piel Agria, etc.
Curación del Eczema, Psoriasis, etc., con el específico DERMALIN. Vías cutáneas, secretas de sudor, exfoliación. Clínica médica. — 112 AYALAE 102 — De 11 a 5 horas. Cantavil

Fumadores
Problema resuelto
CIGARRILLOS POR KILO

Tip 0.20 kilo \$ 6.— Solo al estado 0.10
" 0.40 " 12.— " 0.17
" 0.60 " 18.— " 0.20
" 0.80 " 24.— " 0.25
" 1.00 " 30.— " 0.30
" 1.20 " 36.— " 0.35
" 1.40 " 42.— " 0.40
" 1.60 " 48.— " 0.45
" 1.80 " 54.— " 0.50
" 2.00 " 60.— " 0.55
" 2.20 " 66.— " 0.60
" 2.40 " 72.— " 0.65
" 2.60 " 78.— " 0.70
" 2.80 " 84.— " 0.75
" 3.00 " 90.— " 0.80
" 3.20 " 96.— " 0.85
" 3.40 " 102.— " 0.90
" 3.60 " 108.— " 0.95
" 3.80 " 114.— " 1.00
" 4.00 " 120.— " 1.05
" 4.20 " 126.— " 1.10
" 4.40 " 132.— " 1.15
" 4.60 " 138.— " 1.20
" 4.80 " 144.— " 1.25
" 5.00 " 150.— " 1.30
" 5.20 " 156.— " 1.35
" 5.40 " 162.— " 1.40
" 5.60 " 168.— " 1.45
" 5.80 " 174.— " 1.50
" 6.00 " 180.— " 1.55
" 6.20 " 186.— " 1.60
" 6.40 " 192.— " 1.65
" 6.60 " 198.— " 1.70
" 6.80 " 204.— " 1.75
" 7.00 " 210.— " 1.80
" 7.20 " 216.— " 1.85
" 7.40 " 222.— " 1.90
" 7.60 " 228.— " 1.95
" 7.80 " 234.— " 2.00
" 8.00 " 240.— " 2.05
" 8.20 " 246.— " 2.10
" 8.40 " 252.— " 2.15
" 8.60 " 258.— " 2.20
" 8.80 " 264.— " 2.25
" 9.00 " 270.— " 2.30
" 9.20 " 276.— " 2.35
" 9.40 " 282.— " 2.40
" 9.60 " 288.— " 2.45
" 9.80 " 294.— " 2.50
" 10.00 " 300.— " 2.55
" 10.20 " 306.— " 2.60
" 10.40 " 312.— " 2.65
" 10.60 " 318.— " 2.70
" 10.80 " 324.— " 2.75
" 11.00 " 330.— " 2.80
" 11.20 " 336.— " 2.85
" 11.40 " 342.— " 2.90
" 11.60 " 348.— " 2.95
" 11.80 " 354.— " 3.00
" 12.00 " 360.— " 3.05
" 12.20 " 366.— " 3.10
" 12.40 " 372.— " 3.15
" 12.60 " 378.— " 3.20
" 12.80 " 384.— " 3.25
" 13.00 " 390.— " 3.30
" 13.20 " 396.— " 3.35
" 13.40 " 402.— " 3.40
" 13.60 " 408.— " 3.45
" 13.80 " 414.— " 3.50
" 14.00 " 420.— " 3.55
" 14.20 " 426.— " 3.60
" 14.40 " 432.— " 3.65
" 14.60 " 438.— " 3.70
" 14.80 " 444.— " 3.75
" 15.00 " 450.— " 3.80
" 15.20 " 456.— " 3.85
" 15.40 " 462.— " 3.90
" 15.60 " 468.— " 3.95
" 15.80 " 474.— " 4.00
" 16.00 " 480.— " 4.05
" 16.20 " 486.— " 4.10
" 16.40 " 492.— " 4.15
" 16.60 " 498.— " 4.20
" 16.80 " 504.— " 4.25
" 17.00 " 510.— " 4.30
" 17.20 " 516.— " 4.35
" 17.40 " 522.— " 4.40
" 17.60 " 528.— " 4.45
" 17.80 " 534.— " 4.50
" 18.00 " 540.— " 4.55
" 18.20 " 546.— " 4.60
" 18.40 " 552.— " 4.65
" 18.60 " 558.— " 4.70
" 18.80 " 564.— " 4.75
" 19.00 " 570.— " 4.80
" 19.20 " 576.— " 4.85
" 19.40 " 582.— " 4.90
" 19.60 " 588.— " 4.95
" 19.80 " 594.— " 5.00
" 20.00 " 600.— " 5.05
" 20.20 " 606.— " 5.10
" 20.40 " 612.— " 5.15
" 20.60 " 618.— " 5.20
" 20.80 " 624.— " 5.25
" 21.00 " 630.— " 5.30
" 21.20 " 636.— " 5.35
" 21.40 " 642.— " 5.40
" 21.60 " 648.— " 5.45
" 21.80 " 654.— " 5.50
" 22.00 " 660.— " 5.55
" 22.20 " 666.— " 5.60
" 22.40 " 672.— " 5.65
" 22.60 " 678.— " 5.70
" 22.80 " 684.— " 5.75
" 23.00 " 690.— " 5.80
" 23.20 " 696.— " 5.85
" 23.40 " 702.— " 5.90
" 23.60 " 708.— " 5.95
" 23.80 " 714.— " 6.00
" 24.00 " 720.— " 6.05
" 24.20 " 726.— " 6.10
" 24.40 " 732.— " 6.15
" 24.60 " 738.— " 6.20
" 24.80 " 744.— " 6.25
" 25.00 " 750.— " 6.30
" 25.20 " 756.— " 6.35
" 25.40 " 762.— " 6.40
" 25.60 " 768.— " 6.45
" 25.80 " 774.— " 6.50
" 26.00 " 780.— " 6.55
" 26.20 " 786.— " 6.60
" 26.40 " 792.— " 6.65
" 26.60 " 798.— " 6.70
" 26.80 " 804.— " 6.75
" 27.00 " 810.— " 6.80
" 27.20 " 816.— " 6.85
" 27.40 " 822.— " 6.90
" 27.60 " 828.— " 6.95
" 27.80 " 834.— " 7.00
" 28.00 " 840.— " 7.05
" 28.20 " 846.— " 7.10
" 28.40 " 852.— " 7.15
" 28.60 " 858.— " 7.20
" 28.80 " 864.— " 7.25
" 29.00 " 870.— " 7.30
" 29.20 " 876.— " 7.35
" 29.40 " 882.— " 7.40
" 29.60 " 888.— " 7.45
" 29.80 " 894.— " 7.50
" 30.00 " 900.— " 7.55
" 30.20 " 906.— " 7.60
" 30.40 " 912.— " 7.65
" 30.60 " 918.— " 7.70
" 30.80 " 924.— " 7.75
" 31.00 " 930.— " 7.80
" 31.20 " 936.— " 7.85
" 31.40 " 942.— " 7.90
" 31.60 " 948.— " 7.95
" 31.80 " 954.— " 8.00
" 32.00 " 960.— " 8.05
" 32.20 " 966.— " 8.10
" 32.40 " 972.— " 8.15
" 32.60 " 978.— " 8.20
" 32.80 " 984.— " 8.25
" 33.00 " 990.— " 8.30
" 33.20 " 996.— " 8.35
" 33.40 " 1002.— " 8.40
" 33.60 " 1008.— " 8.45
" 33.80 " 1014.— " 8.50
" 34.00 " 1020.— " 8.55
" 34.20 " 1026.— " 8.60
" 34.40 " 1032.— " 8.65
" 34.60 " 1038.— " 8.70
" 34.80 " 1044.— " 8.75
" 35.00 " 1050.— " 8.80
" 35.20 " 1056.— " 8.85
" 35.40 " 1062.— " 8.90
" 35.60 " 1068.— " 8.95
" 35.80 " 1074.— " 9.00
" 36.00 " 1080.— " 9.05
" 36.20 " 1086.— " 9.10
" 36.40 " 1092.— " 9.15
" 36.60 " 1098.— " 9.20
" 36.80 " 1104.— " 9.25
" 37.00 " 1110.— " 9.30
" 37.20 " 1116.— " 9.35
" 37.40 " 1122.— " 9.40
" 37.60 " 1128.— " 9.45
" 37.80 " 1134.— " 9.50
" 38.00 " 1140.— " 9.55
" 38.20 " 1146.— " 9.60
" 38.40 " 1152.— " 9.65
" 38.60 " 1158.— " 9.70
" 38.80 " 1164.— " 9.75
" 39.00 " 1170.— " 9.80
" 39.20 " 1176.— " 9.85
" 39.40 " 1182.— " 9.90
" 39.60 " 1188.— " 9.95
" 39.80 " 1194.— " 10.00
" 40.00 " 1200.— " 10.05
" 40.20 " 1206.— " 10.10
" 40.40 " 1212.— " 10.15
" 40.60 " 1218.— " 10.20
" 40.80 " 1224.— " 10.25
" 41.00 " 1230.— " 10.30
" 41.20 " 1236.— " 10.35
" 41.40 " 1242.— " 10.40
" 41.60 " 1248.— " 10.45
" 41.80 " 1254.— " 10.50
" 42.00 " 1260.— " 10.55
" 42.20 " 1266.— " 10.60
" 42.40 " 1272.— " 10.65
" 42.60 " 1278.— " 10.70
" 42.80 " 1284.— " 10.75
" 43.00 " 1290.— " 10.80
" 43.20 " 1296.— " 10.85
" 43.40 " 1302.— " 10.90
" 43.60 " 1308.— " 10.95
" 43.80 " 1314.— " 11.00
" 44.00 " 1320.— " 11.05
" 44.20 " 1326.— " 11.10
" 44.40 " 1332.— " 11.15
" 44.60 " 1338.— " 11.20
" 44.80 " 1344.— " 11.25
" 45.00 " 1350.— " 11.30
" 45.20 " 1356.— " 11.35
" 45.40 " 1362.— " 11.40
" 45.60 " 1368.— " 11.45
" 45.80 " 1374.— " 11.50
" 46.00 " 1380.— " 11.55
" 46.20 " 1386.— " 11.60
" 46.40 " 1392.— " 11.65
" 46.60 " 1398.— " 11.70
" 46.80 " 1404.— " 11.75
" 47.00 " 1410.— " 11.80
" 47.20 " 1416.— " 11.85
" 47.40 " 1422.— " 11.90
" 47.60 " 1428.— " 11.95
" 47.80 " 1434.— " 12.00
" 48.00 " 1440.— " 12.05
" 48.20 " 1446.— " 12.10
" 48.40 " 1452.— " 12.15
" 48.60 " 1458.— " 12.20
" 48.80 " 1464.— " 12.25
" 49.00 " 1470.— " 12.30
" 49.20 " 1476.— " 12.35
" 49.40 " 1482.— " 12.40
" 49.60 " 1488.— " 12.45
" 49.80 " 1494.— " 12.50
" 50.00 " 1500.— " 12.55
" 50.20 " 1506.— " 12.60
" 50.40 " 1512.— " 12.65
" 50.60 " 1518.— " 12.70
" 50.80 " 1524.— " 12.75
" 51.00 " 1530.— " 12.80
" 51.20 " 1536.— " 12.85
" 51.40 " 1542.— " 12.90
" 51.60 " 1548.— " 12.95
" 51.80 " 1554.— " 13.00
" 52.00 " 1560.— " 13.05
" 52.20 " 1566.— " 13.10
" 52.40 " 1572.— " 13.15
" 52.60 " 1578.— " 13.20
" 52.80 " 1584.— " 13.25
" 53.00 " 1590.— " 13.30
" 53.20 " 1596.— " 13.35
" 53.40 " 1602.— " 13.40
" 53.60 " 1608.— " 13.45
" 53.80 " 1614.— " 13.50
" 54.00 " 1620.— " 13.55
" 54.20 " 1626.— " 13.60
" 54.40 " 1632.— " 13.65
" 54.60 " 1638.— " 13.70
" 54.80 " 1644.— " 13.75
" 55.00 " 1650.— " 13.80
" 55.20 " 1656.— " 13.85
" 55.40 " 1662.— " 13.90
" 55.60 " 1668.— " 13.95
" 55.80 " 1674.— " 14.00
" 56.00 " 1680.— " 14.05
" 56.20 " 1686.— " 14.10
" 56.40 " 1692.— " 14.15
" 56.60 " 1698.— " 14.20
" 56.80 " 1704.— " 14.25
" 57.00 " 1710.— " 14.30
" 57.20 " 1716.— " 14.35
" 57.40 " 1722.— " 14.40
" 57.60 " 1728.— " 14.45
" 57.80 " 1734.— " 14.50
" 58.00 " 1740.— " 14.55
" 58.20 " 1746.— " 14.60
" 58.40 " 1752.— " 14.65
" 58.60 " 1758.— " 14.70
" 58.80 " 1764.— " 14.75
" 59.00 " 1770.— " 14.80
" 59.20 " 1776.— " 14.85
" 59.40 " 1782.— " 14.90
" 59.60 " 1788.— " 14.95
" 59.80 " 1794.— " 15.00
" 60.00 " 1800.— " 15.05
" 60.20 " 1806.— " 15.10
" 60.40 " 1812.— " 15.15
" 60.60 " 1818.— " 15.20
" 60.80 " 1824.— " 15.25
" 61.00 " 1830.— " 15.30
" 61.20 " 1836.— " 15.35
" 61.40 " 1842.— " 15.40
" 61.60 " 1848.— " 15.45
" 61.80 " 1854.— " 15.50
" 62.00 " 1860.— " 15.55
" 62.20 " 1866.— " 15.60
" 62.40 " 1872.— " 15.65
" 62.60 " 1878.— " 15.70
" 62.80 " 1884.— " 15.75
" 63.00 " 1890.— " 15.80
" 63.20 " 1896.— " 15.85
" 63.40 " 1902.— " 15.90
" 63.60 " 1908.— " 15.95
" 63.80 " 1914.— " 16.00
" 64.00 " 1920.— " 16.05
" 64.20 " 1926.— " 16.10
" 64.40 " 1932.— " 16.15
" 64.60 " 1938.— " 16.20
" 64.80 " 1944.— " 16.25
" 65.00 " 1950.— " 16.30
" 65.20 " 1956.— " 16.35
" 65.40 " 1962.— " 16.40
" 65.60 " 1968.— " 16.45
" 65.80 " 1974.— " 16.50
" 66.00 " 1980.— " 16.55
" 66.20 " 1986.— " 16.60
" 66.40 " 1992.— " 16.65
" 66.60 " 1998.— " 16.70
" 66.80 " 2004.— " 16.75
" 67.00 " 2010.— " 16.80
" 67.20 " 2016.— " 16.85
" 67.40 " 2022.— " 16.90
" 67.60 " 2028.— " 16.95
" 67.80 " 2034.— " 17.00
" 68.00 " 2040.— " 17.05
" 68.20 " 2046.— " 17.10
" 68.40 " 2052.— " 17.15
" 68.60 " 2058.— " 17.20
" 68.80 " 2064.— " 17.25
" 69.00 " 2070.— " 17.30
" 69.20 " 2076.— " 17.35
" 69.40 " 2082.— " 17.40
" 69.60 " 2088.— " 17.45
" 69.80 " 2094.— " 17.50
" 70.00 " 2100.— " 17.55
" 70.20 " 2106.— " 17.60
" 70.40 " 2112.— " 17.65
" 70.60 " 2118.— " 17.70
" 70.80 " 2124.— " 17.75
" 71.00 " 2130.— " 17.80
" 71.20 " 2136.— " 17.85
" 71.40 " 2142.— " 17.90
" 71.60 " 2148.— " 17.95
" 71.80 " 2154.— " 18.00
" 72.00 " 2160.— " 18.05
" 72.20 " 2166.— " 18.10
" 72.40 " 2172.— " 18.15
" 72.60 " 2178.— " 18.20
" 72.80 " 2184.— " 18.25
" 73.00 " 2190.— " 18.30
" 73.20 " 2196.— " 18.35
" 73.40 " 2202.— " 18.40
" 73.60 " 2208.— " 18.45
" 73.80 " 2214.— " 18.50
" 74.00 " 2220.— " 18.55
" 74.20 " 2226.— " 18.60

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO CERVANTES

CORDOBA 1199 U. T. 41-2224, Plaza
Compañía Dramática Francesa de comedias Greilhart-Tessier.
Matinée: **Los nuevos señores**
Vermouth: **El abate Constantino**
Noche: **El alma en locura**
Platea: Matinée \$ 5. Noche \$ 5

TEATRO LICEO

Rivadavia y Paraná U. T. 38- Mayo 4291
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA
Matinée: **SANTA JUANA** Platea \$ 2-
Vermouth: **Mai haya tu corazón** Platea, \$ 2-
Noche: **SANTA JUANA** Platea \$ 2-

TEATRO NUEVO

Corrientes 1530 U. T. 80- Mayo 6478
COMPAÑIA ARGENTINA DE ROBERTO CASAUX
Matinée, a las 15: **JUDIO** Platea \$ 2-
Vermouth a las 18: **¡Qué suerte la de Bachicha! - La ficha blanca** PLATEA, \$ 2.
Noche, a las 21: **JUDIO** Platea, \$ 2

Teatro ATENEO

CANGALLO 931
U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA
Matinée a las 15:
LOS NUEVOS YERNOS Platea, \$ 2
Vermouth a las 18:
EL ROSAL DE LAS RUINAS Platea \$ 2-
Noche a las 21:
LOS NUEVOS YERNOS Platea \$ 2-

SAN MARTIN

Esmeralda 215 U. T. 28 Mayo 7230
Compañía: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPORTACULO
Dirección: ELIAS ALIPIPI

Matinée, a las 15:
Del Tango al Charleston Platea \$ 2-
Especial, a las 17.15:
Vengan todos a oír esta milonga Platea, \$ 2.50
Vermouth, a las 18:
Vengan todos a oír esta milonga Platea \$ 1.00
Noche, a las 21:
Vengan todos a oír esta milonga
Del Tango al Charleston
Vengan todos a oír esta milonga
Platea, por sección \$ 1.00

COLISEO

CHARCAS 1109 U. T. Plaza 1115

Gran compañía de ballets fantásticos LOIE FULLER
TARDE Y NOCHE GRAN EXITO
LA FEEBIE LUMINEUSE, LA FORET ENCHANTEE
Gran número de Divertissement con los ballets que más éxito han obtenido en los principales teatros europeos, entre ellos el gran suceso del teatro de los Campos Eliseos de París:
LES OMBRES GIGANTESQUES
Platea, función completa, \$ 4.

SARMIENTO

Cangallo 1040-U. T. 28 Mayo 6078
Compañía Paritida de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée, a las 15.15: **La luz de un fósforo** A las 16.30: **JESUSA** \$ 1.-
Especial, a las 17.50: **¡Cayó una piedra en el charco** \$ 1.-
Vermouth, a las 18: **JESUSA** \$ 1.50
Noche, a las 21: **JESUSA** \$ 1.50
Cayó una piedra en el charco
Noche, a las 22: **JESUSA** \$ 1.50
Noche, a las 23: **JESUSA** \$ 1.50
La luz de un fósforo

NACIONAL

Corrientes 960-U. T. 27, Riv. 6100
Teatro P. CARVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y NOCHE, GRAN EXITO
LA POROTA
Mustafá
Olinda Bozán cantará en la obra "La Porota", la canción de moda, Valencio
Platea, \$ 1.50

TEATRO MARCONI

Prima tournée sudamericana de la compañía dialectale genovese diretta dal com. GILBERTO GOVI
Domingo 20 de junio de 1926 3 GRANDES FUNCIONES A LAS 15

O mondo o l'e unn-a reua
TELA MOLIN
VENTO DE MARZO
U. Giorno da Prima Comenion
Platea, con entrada: \$ 2.-

TEATRO ODEON

EMPRESA: HECTOR QUIROGA
Compañía Cómica Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARGENA
TEMPORADA DE ARTE ESPAÑOL

Matinée, a las 14.15: **FUNCION INFANTIL** Platea \$ 5-
Matemos al bobo Un viaje a la isla de los animales
Vermouth, a las 17: **ANGELA MARIA** Platea \$ 5-
Noche a las 21: **DIMALION** Platea \$ 5-

TEATRO AVENIDA

Av. de MAYO 1222 Empresa hijos de H. Sierra - U. T. 2295, MAYO
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

Matinée, a las 17: **LA TERESINA** Especial \$ 1.50
Vermouth, a las 18: **MOLINOS DE VIENTO** Platea, \$ 1.50
LA DUQUESA DEL BAL TABARIN
Noche a las 21: **MOLINOS DE VIENTO** Platea \$ 2.50
A las 22: **LA TERESINA**

Teatro PORTENO

CORRIENTES 846 U. T. 37, Rivadavia 2838
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ

COMPANIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

Matinée: **"CUADROS PORTENOS"** Platea, \$ 2-
CARAS Y CARITAS
A las 22.15:
"CUADROS PORTENOS"
Vermouth, a las 18.15: **CARAS Y CARITAS** Platea, \$ 2-
Noche, a las 21: **"CARAS Y CARITAS"** Platea, \$ 2-
A las 22.15:
"CARAS Y CARITAS" Platea, \$ 2-

Teatro OPERA

CORRIENTES 860 U. T. 38 Mayo 6470
Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo, en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY PILGER

Lo bueno, lo mejor
Ya está armado el batifondo Platea, \$ 2-
Ya está armado el batifondo Platea \$ 2.50
Ya está armado el batifondo Platea \$ 2.50
Ya está armado el batifondo Platea \$ 2.50
Lo bueno, lo mejor
Ya está armado el batifondo Platea \$ 2.50

Teatro SMART

Corrientes 1283 - U. T. Mayo 6592 Compañía cómica argentina - CESAR RATTI

Matinée a las 15: **"Las aventuras de Don Pancho Talero"** Platea \$ 1.50
A las 18: **Agencia Matrimonial**
Especial, a las 17: **Agencia Matrimonial** Platea \$ 1-
Mi mujer, mi suegra y yo

Teatro VICTORIA

Empresas: J. M. COCO
Compañía Española de Comedia SERRADOR - MARI

Matinée, a las 15: **Malvaloca** Platea \$ 2-
Vermouth, a las 17.45: **EL GENIO ALEGRE** Platea \$ 2.50
Noche, a las 21.30: **LA ENEMIGA** Platea \$ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1090 U. T. 27 Riv. 5690
Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée, a las 15: **EL SONAMBULO** Platea \$ 1.50
A las 17: **El hombre que sonríe** Solista, a las 17, Platea \$ 1.50
Especial y Vermouth: **Susto tras susto** Platea \$ 2-
Noche, a las 21: **El hombre que sonríe** Soltero y solo en la vida Platea \$ 2.50
A las 22.15: **Soltero y solo en la vida** Platea \$ 2.50

Teatro Comedia

Gran compañía de salones liricos y revistas de gran espectáculo
Dirección: A. DE BASSI
C. Pellegrini 246 U. T. 28 Mayo 3722

Matinée: **Salpición de Piernas VALENCIA** Platea \$ 2.50
Especial: **Salpición de Piernas** Platea \$ 2-
Vermouth: **VALENCIA** Platea \$ 1.50
Noche a las 21: **VALENCIA**
A las 22: **Salpición de Piernas**
A las 23: **VALENCIA** Platea \$ 1.50

Teatro Buenos Aires

Cangallo 1053 U. T. 28 Mayo 6297
Empresa: Francisco Delgado
Compañía Argentina de Salones y Comedias
ENRIQUE MOLINO

Matinée, a las 16.15: **Aquí hacía falta yo** Platea \$ 2-
Un escándalo en Mar del Plata
Especial, a las 17: **El rincón de la alegría** Platea, \$ 1-
Vermouth, a las 18: **Un escándalo en Mar del Plata** Platea \$ 1
Noche a las 21: **Aquí hacía falta yo** Platea, \$ 1-
A las 22: **El rincón de la alegría** Platea \$ 1-
A las 23: **Un escándalo en Mar del Plata** Platea \$ 1-

"FLORIDA CLUB"

G. Güemes DANCING Florida 171
Los de antaño
Notable conjunto de arte nativo
Presentación: BIANCHI Y SCOTT

2 - GRANDES ORQUESTAS - 2
Pare! mire, y no sea tonto!
Un film de gran comedia, por LARRY SEMON (Agapito).
10 actos de continua risa. Lo estrenarán los cineas:
EMPIRE - CALLAO
PETIT SPLENDID y ALVEAR
PROGRAMA EXTRA ARTE DE LA CORPORACION
ARG. AMERICANO DE FILMS

Teatro Apolo

CORRIENTES 1300 U. T. 38 Mayo 3938
COMPAÑIA ARGENTINA ARATA-MORGANTI

Matinée, a las 15: **"MATEO"** Platea, \$ 1
Que no lo sepa la vieja
Especial, a las 17: **"MATEO"** Platea, \$ 1
Vermouth, a las 18: **Que no lo sepa la vieja** Platea, \$ 1.50
Noche a las 21: **"MATEO"**
A las 22: **Que no lo sepa la vieja**
A las 23: **"MATEO"** \$ 1.50 por sección.

BA-TA-CLAN

25 de Mayo 402 U. T. 38 Mayo 3177
Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pochadas
Género alegre - Gran éxito

Matinée **El Invento Maravilloso** \$ 2-
CRITICA 6a.
Especial **La Escuela Moderna** \$ 1-
Vermouth **Arríncese al fogón** \$ 1-
Noche, a las 21: **Los muchachos son terribles** \$ 2-
A las 22: **La Escuela Moderna** \$ 2-
A las 23: **Arríncese al fogón**
Debut del bailarín Internacional KEDIMAN.

El Restaurant de Moda - TA-BA-RIS

DESPUES DE LA PALABRA TA-BA-RIS, TODAS LAS NOCHES
Mlle. RIEUX
Ballerina du Moulin Rouge
Ballets regionales españoles
MARUJA ARAYA
"La Reina de la jota"
Agrupación Artística de costum-
bres nacionales
NURI ALDENIZ
BIANCHI Y ASCOT
International Dancing Act In-
troducing Charleston

CASINO PIGALL

EL DANCING DONDE EL PUBLICO SE DIVIERTE
GRANDIOSO EXITO DE
LOS PALACIOS
"Los monarcas del baile español",
y del novedoso programa de variedades.
PRÓXIMAMENTE:
Novedosa fiesta castiza NOCHES DE VERBENA MADRILEÑA
LUZ - ALEGRIA - MUSICA - ORIGINALIDAD